

БІЗНЕС – ПЛАН



Підприємство: Студія сучасного танцю « **My life – my style** »

Адреса: 50085, м Кривий Ріг, б-р М.Василевського,5а

Тел.: 11-11-11

Строго конфіденційно

Прохання повернути, якщо Вас не зацікавив проект

Кому: за місцем подання

Назва проекту: відкриття студії сучасного танцю

Вартість проекту: 20980 грн.

Керівник підприємства: ФОП Карачов В.О.

Тел.: 11-12-11

Проект підготувала:

Іванова А.А.

Науковий керівник: старший викладач кафедри економіки, організації та управління підприємствами КНУ:

Темченко Г.В.

Дата початку реалізації проекту: 27.11.2018 р.

Дата складання проекту: жовтень 2018 р.

Бізнес-план поданий на міський конкурс підприємницької діяльності серед молоді «**Бізнес-план 2018**»

Термін часу, на який інформація є актуальною: невизначений.

Зміст

стор.

1. Резюме ПП: Студія сучасного танцю « My life – my style »	3
2. Аналіз галузі	6
3. Компанія, вид продукції, послуг	7
4. Маркетинговий аналіз і стратегія	9
5. Виробничий план	10
6. Стратегія НДДКР	11
7. Управління і організація	12
8. Оцінка ризику.....	13
9. Фінансовий план.....	14
Заключна частина	16
Перелік використаної літератури.....	17

1. Резюме

Спостерігаючи за дітьми, я помітила, почувши музику, вони починають підстрибувати і розгойдуватися, постукувати ногою або хитатися з боку на бік. І у мене виникло питання: ці рухи можна назвати танцем?

Танці споконвіку були присутні в житті людини в обов'язковому порядку. Стародавні люди танцювали ритуальні танці, офіцери в середньовіччі видавали красиві «па» зі своїми панянками на балах, за радянських часів практично кожен школяр умів танцювати вальс.

А сьогодні ми танцюємо в танцзалах, на дискотеках, на вулицях, удома, танцюємо в компанії і поодиночі, на святах, конкурсах. Танці роблять наше життя насиченим, цікавим і захоплюючим.

Актуальність теми полягає в тому, що за допомогою танцю люди висловлювали і висловлюють свої емоції, самовідчуття. Адже танець виконує важливі психологічні завдання і є невід'ємною частиною повсякденного побуту людей.

Мета роботи: визначити вплив занять танцями на загальний розвиток дітей.

Виходячи з поставленої мети, можна визначити завдання:

- 1) Познайомитися з історією виникнення танців та їх видами;
- 2) Познайомитися з літературою про користь танцю в житті людини;
- 3) Узагальнення інформації про вплив танців на успішність і здоров'я дітей;
- 4) Представити свій досвід занять танцями;
- 5) Донести дану інформацію до інших дітей та батьків і дати рекомендації щодо розвитку танцювальної творчості дітей .

Яке значення має танець в житті дитини?

- 1) Заняття танцем мають велике значення для фізичного розвитку дітей. Вони починають легко і вільно рухатися, набувають правильну поставу, позбавляються від сутулості, опущеною при ходьбі голови. Також

поліпшується координація рухів, сила м'язів, розвиваються динамічні можливості і дихальна система, зміцнюється серцево – судинна система. Так само заняття танцями дозволяють розробити хребет, його гнучкість, накачати м'язовий корсет і певні групи м'язів.

2) Зростає культура поведінки: діти стають більш ввічливими, починають ставитися уважніше до оточуючих, знаходять спільні інтереси з товаришами, відчувають себе частиною колективу. Між хлопчиками і дівчатками складаються дружні стосунки. Культура поведінки зростає не тільки під час занять, але і в звичайному житті.

3) Через танець виховуються моральні якості. Хореографія, як мистецтво колективне, допомагає розвинути з ранніх років почуття колективізму, відповідальності, самостійності, цілеспрямованості, доброти, принциповості.

4) Заняття танцями позитивно впливають на розвиток пам'яті, уяви, допомагають орієнтуватися в просторі, відчувати мелодію і ритм.

Придбана грація і пластика залишиться на все життя. Під час танців потрібно правильно дихати, використовуючи і верхню, і нижню частину легенів.

Танці виховують зібраність і організованість. Зуміти виконати всі завдання, а потім помчати на тренування-це під силу тільки людям з сильною волею.

Танці - кращий засіб від стресу. Танець бере на себе турботу про душевне благополуччя людини.

На відкриття та початок виробничої діяльності ПП «My life – my style» отримано відповідні дозволи, передбачені законодавством та відкрито «приватного підприємця» на керівника ПП Карачова В.О. в місцевих органах влади.

Враховуючи невеликий розмір бізнесу на початковому етапі, доцільно обрати спрощену систему оподаткування . Прогнозований обсяг затрат складає 20980 грн., а кількість робітників – 2 чол.

Для відкриття студії танцю передбачається використання приміщення, яке знаходиться у приватній власності приватного підприємця, а також придбання та монтаж необхідного обладнання.

Для відкриття студії танцю існує потреба в коштах для оренди приміщення та придбання устаткування. Необхідна сума – 20980грн.

2. Аналіз галузі

Бізнес-планом передбачається відкриття студії танців «My life – my style».

Основні цілі бізнесу: отримання максимального прибутку та задоволення дітей та їх батьків.

ПП «My life – my style» буде розташовано в орендованому приміщенні загальною площею - 80 м² з щомісячними утриманням приміщення 6000 грн.

Підбір персоналу відбуватиметься враховуючи кваліфікацію та досвід роботи в сфері танців та персональних досягнень.

Персонал складатиметься з двох чоловік: адміністратор-тренер, тренер.

Для успішного розвитку студії слід ретельно приділяти увагу рекламі та роботі з батьками.

3. Компанія, вид продукції, послуг

Я пропоную відкрити студію на б-рі М.Василевського. Так , як тут мешкає багато дітей різного віку , але не відкрито жодного гуртка або студії для їх загального розвитку. Моя студія буде розміщуватися в приміщенні близько до житлових будинків і діти самі зможуть відвідувати заняття. Біля приміщення майбутньої студії розташований дитячий майданчик з великою площадкою, де можна буде організовувати виступи з метою демонстрації своїх досягнень та залучення нових діток до занять в студії.

В студії танців пропонуються заняття за наступними напрямками:

Напрямок	Кількість груп	Кількість занять протягом тижню для однієї групи	Загальна кількість занять за тиждень
Хіп-хоп	3	2	6
Джаз-фанк	2	2	4
Хаус	2	2	4
Дансхолл	1	2	2
Фанки	1	2	2
Контемп	1	2	2

Кількість груп для кожного напрямку визначається в залежності від попиту на даний вид танцю і рівень підготовки групи. Як правило, з часом формується по 3 групи по кожному напрямку: починаюча, що продовжує і старша.

У школі танців є можливість займатися як в групі, так і на індивідуальних заняттях. Основна відмінність полягає в вартості. Індивідуальне тренування коштує в 2,5-3 рази дорожче. На кожен вид тренувань можна придбати як окреме заняття, так і абонемент. Стандартний абонемент дійсний протягом одного місяця і включає в себе або 4, або 8

занять. Абонемент носить іменний характер і поширюється тільки на ту людину, на імя якої абонемент виданий.

Повний перелік послуг із зазначенням вартості ви можете подивитися в таблиці:

Назва послуги	Кількість занять	Ціна(грн.)
Індивідуальне заняття	1	300
Індивідуальний абонемент	8	2000
Абонемент на групові заняття	8	350
Абонемент на групові заняття	1	70

Якщо клієнт приводить друга, який купує абонемент, то він (клієнт) отримує знижку в розмірі 10%.

4. Маркетинговий аналіз і стратегія

За статистикою у нашому місті налічується близько 100 танцювальних студій. Однак не всі з них є конкурентами один для одного. Конкурентами вважаються ті студії, які або викладають однакові напрямки, або орієнтовані на одну і ту ж цільову аудиторію.

Таким чином, для студії вуличних танців конкурентами будуть ті, хто займається викладанням цих напрямків, а також будь-яких сучасних танців.

Неподалік від моєї студії розташована школа мистецтв, але я не вважаю її своїм конкурентом, так як там вивчають бальні та народні танці. В наш час, дітям та підліткам до вподоби сучасні танці.

Порівняльний аналіз ринку конкурентів слід робити за критеріями, які впливають на принципове рішення клієнта навчатися саме в обраній студії. До таких критеріїв належать:

- Розташування танцювальної студії;

- Види і способи реклами;

- Графік проведення занять;

- Додаткові заходи (звітні концерти, внутрішні змагання, вечірки);

- Кваліфікація викладачів та індивідуальний стиль викладання.

Насправді останній фактор є вирішальним для клієнта. Саме тому викладацький склад слід формувати тільки з тих людей, які здатні «розпалити» внутрішній вогонь людини, пробудити в ньому пристрасть до танців. У такого викладача, як правило, набираються повні групи незалежно від фактора сезонності даного виду бізнесу.

При проведенні анкетування мною були зроблені висновки, що планують відвідувати студію не менш як 80 - 100 чоловік. Таким чином, моя студія буде рентабельною з умовою залучення тренерів інших стилів вуличних танців.

Костюми для виступів шиються за кошти батьків. Для тренувань необхідно спортивний костюм та зручне взуття.

5. Виробничий план

Орендоване приміщення повністю відповідає потребам і вимогам для занять танцями. Для відкриття студії потрібно придбати деяке обладнання.

Назва обладнання	Кількість, од.	Ціна (грн.)
Дзеркало	2	1500
Килимок для фітнесу	10	600
Лавка	4	1200
Вішак	15	180
Тепловентилятор	2	1700
Стіл	1	800
		Σ 5980

Моя студія не потребує постачальників.

6. Стратегія НДДКР

Життєвим циклом організації називається сукупність стадій, які проходить організація в період свого життя.

Організація як суб'єкт господарювання в процесі функціонування проходить ряд стадій: створення, зростання, зрілість, спад, реорганізація (реструктуризація) або санація, банкрутство, ліквідація.

Перша стадія – створення організації та її становлення. Про виникнення суб'єкта господарювання свідчить факт його реєстрації у відповідних органах виконавчої влади. На цій стадії уточнюється сфера діяльності організації, визначаються цілі і вибирається стратегія діяльності, розробляються виробнича і організаційна структури організації, підбирається необхідний персонал, закуповується обладнання, сировина, створюється виробництво продукції (послуг) і управління організацією.

На стадії **зростання** та розширення діяльності організації відбувається позиціонування продукції на ринку, пошук кращих партнерів, завоювання своєї частки на ринку, забезпечення рентабельної роботи організації.

Стадія зростання характеризується:

- Збільшенням обсягу виробництва і числа співробітників;
- Поділом праці та зростанням спеціалізації;
- Зниженням витрат виробництва;
- Впровадженням систем стимулювання і стандартизацією робіт та ін.

Головні завдання організації на цій стадії – створення умов для економічного зростання та забезпечення високої якості товарів і послуг.

Я мрію ,що моя студія завжди буде у стадії зростання. Я намагатимусь розвивати її та розвиватися сама, удосконалювати свої навички та професіоналізм в цій сфері діяльності.

7. Управління і організація

Для початку роботи танцювальної студії мені достатньо буде 2 тренера. Адміністратором-тренером буду я , так як я є чемпіоном України з вуличних танців. Другим тренером я візьму дівчину, яка є чемпіоном України з хіп-хопу. Я долучу до занять танців тих дітей, батьки яких скаржилися на далеке розташування студії, яку я відвідувала. А так як ці діти проживають не далеко від моєї студії, їм буде дуже зручно її відвідувати.

Заробітна плата тренера буде залежати від кількості учнів в її групі.

Для того, щоб залучити більшу кількість відвідувачів треба надрукувати флаєри та розвісити об'яви про відкриття нової студії сучасного танцю « My life – my style ».

Для розвитку студії треба підтримувати спілкування з іншими студіями такими як : «LLL-GROUP», «Up The Volume » для того,щоб в майбутньому проводити сумісні тренінги , майстер-класи ,конкурси,змагання та виступи тощо.

8. Оцінка ризику

Як таких зовнішній загроз з боку ринку або державних органів в цьому виді бізнесу немає. Однак існує більший ризик не набрати достатньої кількості учнів.

Посилення конкуренції також може позначитися на попиті. Зокрема, існує практика, коли одні і ті ж викладачі паралельно працюють в різних студіях. Зниження даного ризику відбувається, коли ми забезпечуємо викладачеві повну зайнятість у нашій студії сучасного танцю, а також достатнім рівнем заробітної плати.

З боку орендодавців існує ризик розірвання договору. Бувають випадки, коли орендодавці виселяють орендарів і організують конкурентний бізнес на цьому ж місці. Це дійсно працює для деяких сфер діяльності. Однак в студію танців люди приходять або за грамотною організацією процесу навчання (тобто саме в нашу школу), або на заняття до конкретного викладача. У зв'язку з цим даний ризик вважається мінімальним.

Варто відзначити, що при таких невеликих вкладеннях і досить короткого терміну окупності, описані ризики не вважаються серйозною підставою для відмови від ведення даного виду бізнесу.

9. Фінансовий план

Найбільш витратним у відкритті школи танців є обладнання танцювального залу. На цю статтю витрат припадає не менше 5180 грн. Загальна сума інвестицій складає 20980 грн.

Початкові інвестиції	
Найменування	Ціна(грн.)
<i>Витрати на оформлення документів</i>	
Реєстрація в державних і податкових органах, відкриття розрахункового рахунку	1800
Σ	1800
<i>Реклама</i>	
Друковані матеріали (флаєри)	1480
Σ	1480
<i>Інвестиції в робоче обладнання</i>	
Дзеркало	1500
Тепловентилятор	1700
Вішак	180
Килимок для фітнесу	600
Лавки	1200
Стіл	800
Σ	5980
<i>Поточні витрати в перший місяць роботи</i>	
Постійні витрати	
Орендна плата 80 м ² за міс.	6000
Податок з ФОП (1 група)	820
Σ	6820
Змінні витрати	
Комунальні платежі	4900
Σ	4900
Σ	20980

Сума початкових інвестицій складає 20980 грн.

Точка безбитковості досягається в перший місяць роботи. Термін окупності становить від 5 місяців.

Заключна частина

Оцінка ризиків за запропонованим проектом передбачає врахування сезонів (захворювання дітей, канікули тощо). Тому значну увагу треба приділяти рекламі.

Треба передбачати те, що в літній період кількість дітей, які відвідують студію танців зменшується, тому в цей період плануємо відкрити фітнес – заняття для дорослих, проведення вечірок та дискотек.

Для того, щоб тримати авторитет тренера треба відвідувати майстер-класи видатних танцюристів. Та з ціллю обміну досвідом проводити майстер-класи самим.

Зараз в наш час з'являється багато чого нового, хочеться робити щось неможливе і саме танцями можна це наглядно продемонструвати людям та довести самому собі чого ти насправді вартуєш в житті. Хтось обере лінь та не буде мати змогу отримати щось в житті цікавіше, а хтось обере яскраве життя наповнене любов'ю та покаже це своїм палким танцем. Але є люди, яким байдуже, що станеться завтра або пізніше. Мені завжди казав тренер: «Ты не знаешь, что тебе предложат завтра, поэтому стремись каждый день быть лучше!!». І тому, я дуже хочу поділитись своїми знаннями і уміннями з маленькими дітьми, щоб ними в майбутньому пишались батьки.

Перелік використаних джерел

1. <https://uk.wikipedia.org/wiki/Танець>
2. http://krivoyrog.hnb.com.ua/catalog/usluga-krivoyrog-0-deti-38-tantsy_dlya_detey
3. <https://websport.com.ua/dancing/>
4. http://www.letopis.info/themes/dancing/zarozhdenie_tantsa.html
5. <https://4dancing.ru/blogs/261214/1991/>